

МАГАЗИН

ЧАСОПИС УЧЕНИКА ДОМА СРЕДЊИХ ШКОЛА ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ // ИНФОРМАЦИЈЕ // ЗАБАВА // СПОРТ // ЗАНИМЉИВОСТИ



КОНТАКТИРАЈТЕ НАС

ДОМСКИ МАГАЗИН

Дом ученика средњих школа
патријарх Павле - Београд
Здравка Челара 14
Београд

Р: 011/ 2072 611
Е: office@domucenika.com
W: www.dom.edu.rs
www.domucenika.com

РЕДАКЦИЈА

АЛЕКСА ДЕНЧИЋ
уредник
НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА
фотографије
АНЂЕЛА ФИЛИПОВИЋ
Технички уредник

НОВИНАРИ

Марта Мишовић
Кристина Чугуровић
Јована Живковић
Алекса Денчић
Алекса Николић
Михајло Којић

ВАСПИТАЧ

АЛЕКСАНДАР ДУКИЋ

Дом ученика средњих школа
патријарх Павле - Београд
тел. 011 / 2072 600
011/ 2072 611

04

ЕКОЛОГИЈА



12

ОЗЕЛЕЊАВАЊЕ
ДВОРИШТА

32

RED DEAD REDEMPTION



16

ФЕМИНИЗАМ



18

АУРОРА БОРЕАЛИС

22

ДАН Д



36

ПРЕДАВАЊЕ -
ТРГОВИНА ЉУДИМА

У октобру месецу, ученици нашег дома су имали прилику да посете једну од најстаријих музејских установа у Србији, Педагошки музеј у Београду, у пратњи и организацији васпитачице Љиљане Вулин. Ја сам била једна од ученикица која је била у овој посети и желела бих да поделим своје утиске са вама.

Педагошки музеј основан је 24. новембра 1896. године, од стране Друштва учитеља Србије, на челу са Димитријем Путниковићем као Школски музеј, са задатком да сакупља и чува наставна средства и све друго што има педагошке и историјске вредности за основне школе и учитеље. Иако су збирке овог музеја потпуно уништене током оба светска рата, музеј је обновљен и данас постоји као Педагошки музеј у Београду са сталном изложбеном поставком под називом “Десет векова српске школе”. Од 1969. године, музеј се налази у згради београдске Реалке, у непосредној близини Калемегдана, у Улици Узун Миркова бр. 14.

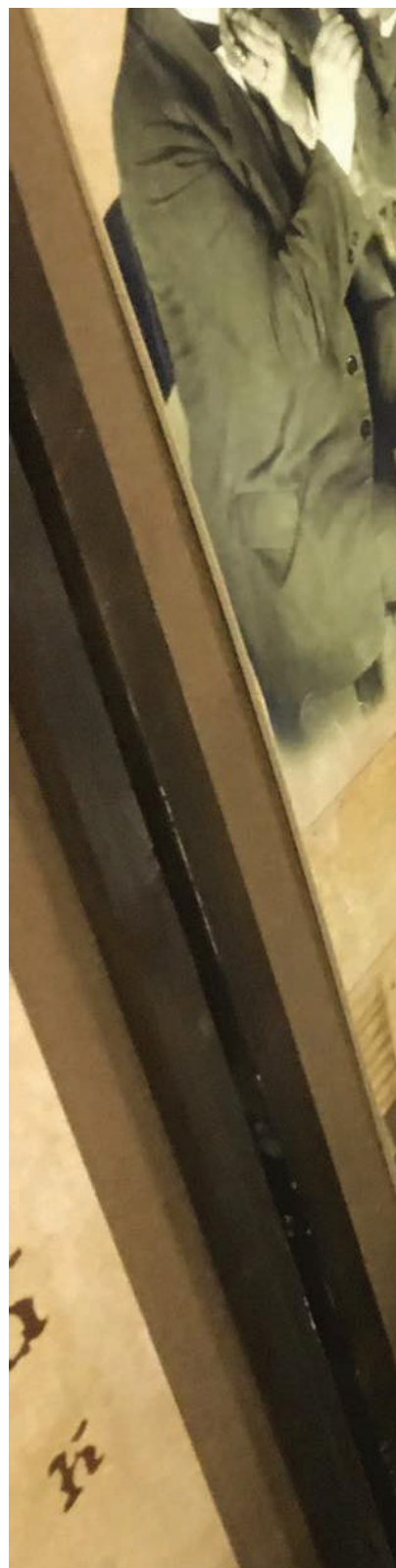
У протеклих 120 година постојања и рада Педагошки музеј је развијао свест о српском духовном наслеђу, оживљавао оно вредно из српске школске традиције, успостављао вредносне судове, као и комуникацију са садашњошћу. У музеју се данас чува преко 50.000 предмета, докумената, књига, фотографија, ђачких радова и других артефаката.

Имали смо прилику да видимо оригиналне примере школских уџбеника, ученичких радова, средстава за наставу, различите моделе и макете које су коришћене у настави. У склопу музеја налазе се и собе са репликама учионица из различитих периода, које приказују како су се ученици некада школовали.

Једна од најинтересантнијих прича коју смо чули од кустоса музеја била је о развоју српске школе, од Вука наовамо. Видели смо како је изгледала учионица у којој је Вук био учитељ, како је изгледао ђак у различитим периодима, како је био кажњен ако би нешто погрешно (кљечање на кукурузу), поседели смо у старим школским клупама, писали кредима на својим таблама, уместо у свескама, сазнали и видели како су се девојчице облачиле за матурско вече и много других занимљивости.

ПЕДАГОШКИ МУЗЕЈ

ПОСЕТА НАШИХ УЧЕНИКА ПЕДАГОШКОМ МУЗЕЈУ



СТАЛНА ИЗЛОЖБЕНА ПОСТАВКА, ОТВОРЕНА ЗА ЈАВНОСТ 07. 12. 2007. ГОДИНЕ, ЈЕДИНА ТЕ ВРСТЕ У СРБИЈИ, БОГАТСТВОМ ИЗЛОЖЕНОГ МАТЕРИЈАЛА: ДОКУМЕНТА, ФОТОГРАФИЈА, МАКЕТА, УЏБЕНИКА, УЧИЛА, УЧЕНИЧКИХ И НАСТАВНИЧКИХ РАДОВА



У ПЕДАГОШКОМ МУЗЕЈУ СЕ ЧУВА ВИШЕ ОД 50000
ПРЕДМЕТА, ОДНОСНО КЊИГА, ФОТОГРАФИЈА,
НАСТАВНИХ СРЕДСТАВА, ДОКУМЕНАТА И ДРУГОГ
МАТЕРИЈАЛА КОЈИ ПРЕДСТАВЉАЈУ РИЗНИЦУ
ИНФОРМАЦИЈА О РАЗВОЈУ ШКОЛСТВА И ОБРАЗОВАЊА



ПЕДАГОШКИ МУЗЕЈ

Сви експонати сврстани су у неколико збирки: Збирка уџбеника и педагошке литературе, Збирка школске опреме и наставних средстава, Збирка школске документације и медијатеке и Збирка архивске грађе и докумената. Треба поменути и издавачку делатност Музеја, односно публикације које се баве развојем школства у Србији и међу Србима у периоду дужем од два века.



Из музеја смо се вратили пуни утисака и почели више да ценимо оно што имамо данас у нашим школама.

Педагошки музеј је не само место које чува вредну историјску баштину, већ и место које нас учи да ценимо знање и образовање. Циљ Педагошког музеја је да прикаже развој образовања и педагогије у Србији и Југославији, од времена када су се појавиле прве школе до данас. Музеј поседује импресивну колекцију предмета, књига, докумената, фотографија и видео материјала који сведоче о историји образовања у овом делу Европе.

Иако Педагошки музеј има за циљ да представи историју образовања у Србији и Југославији, његова колекција предмета и докумената такође покрива и образовање у другим земљама, што даје још шири увид у развој образовања и педагогије у Европи.

Интересантно је да је Педагошки музеј некада био познат по својим мобилним изложбама које су обилазиле градове и села широм земље. Те изложбе су биле намењене како би се људи из руралних подручја упознали са новим методама и трендовима у образовању. Поред изложбеног простора, Педагошки музеј организује и разне радионице и предавања намењене деци, наставницима, родитељима и другим заинтересованим грађанима. Ове активности имају за циљ да едукују људе о значају образовања и педагогије, као и да промовишу иновативне методе учења.

У самом центру музеја налази се велики хол са оригиналним дрвеним клупама из времена Карађорђевића, које представљају јединствени примерак школског намештаја. Поред клупа,

у холу су изложене и разне ствари које су се користиле у школству у прошлости, као што су бројалице, школске књиге, прибор за цртање и писање, униформе и други предмети који приказују развој школства кроз време.

Током посете музеју, могли смо да се упознамо са историјом школства у Србији и Југославији, као и да видимо како су се мењали наставни програми и методе учења кроз време. Изложбе у музеју су интерактивне и прилагођене свим узрастима, тако да посетиоци имају прилику да се укључе у различите активности и да сами испробају неке од историјских предмета.

Педагошки музеј представља драгоцен део културне баштине Србије, који осим што чува историју школства, има и улогу да инспирише и подстакне даљи развој педагогије у Србији и шире. Као јединствени музеј ове врсте у Србији, Педагошки музеј је место које свакако треба посетити како би се боље разумео значај образовања и његова улога у друштву.

Музеј има изузетну важност за образовни систем, јер подстиче развој критичког мишљења и освешћивање о значају образовања у друштву. Осим тога, посета музеју је изузетан културни доживљај, јер омогућава посетиоцима да се упознају са културном и историјском баштином Србије. Дођите и доживите и сами део историје образовања у Србији и Југославији и посетите Педагошки музеј у Београду. Видимо се тамо!

Јована Живковић

ДИГИТАЛНО (САЈБЕР) НАСИЉЕ

ПРЕДАВАЊЕ

МОРАМО ДА БУДЕМО ПАЖЉИВИ О ОНОМЕ ШТО ДЕЛИМО ИЛИ КАЖЕМО У ДИГИТАЛНОМ ПРОСТОРУ, ЈЕР НАШЕ РЕЧИ МОГУ НАНЕТИ ШТЕТУ ДРУГИМА

Ученички парламент Дома ученика Патријарх Павле организовао је предавање на тему дигиталног насиља у читаоници нашег дома. Предавања су одржали Милош и Лазар, волонтери Црвеног крста Палилула, који су ученицима објаснили шта је сајбер или дигитално насиље, како га препознати и како се одбрани од њега. Такође, говорили су о различитим врстама сајбер насиља која постоје.

Милош Ристић, један од предавача, је сарадник у настави на департману информаикте и рачунарства Криминалистичко-полицијског универзитета, који предаје из области сајбер безбедности и сузбијања високо-технолошког криминала. Његово искуство у овој

области допринело је квалитету предавања и омогућило ученицима да сазнају више о овој врсти насиља која се све чешће јавља у савременом друштву.

Сајбер насиље је једна од највећих опасности са којима се суочавају млади данас. Оно укључује сваки облик насиља које се преноси путем интернета.

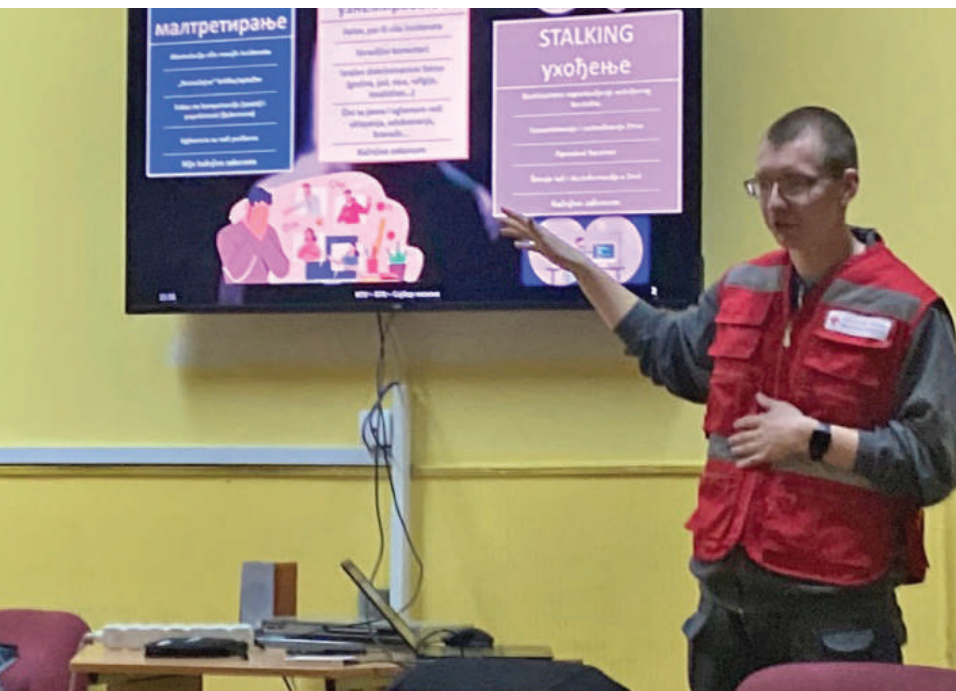
Сајбер насиље представља облик вршњачког насиља које се дешава путем интернета и других електронских комуникационих технологија. То може укључивати нападе на друштвеним мрежама, увредљиве или претеће поруке путем СМС-а или е-поште, злостављање путем форума или коментара на блогovima, објављивање непримерних слика

и снимака без дозволе, ширење лажних вести, као и других облика електронског малтретирања.

Сајбер насиље може имати озбиљне последице по ментално здравље жртве, нарушавајући њихово самопоштовање и повећавајући ризик од депресије, анксиозности и самоубиства. Овај облик насиља представља посебну опасност за младе, јер су они често веома активни на друштвеним мрежама и другим платформама за комуникацију. Млади се понекад могу осећати сигурније да изразе своје мишљење и ставове преко интернета, али то такође значи да су подложни злостављању и малтретирању од стране других људи.

Како би се борили против сајбер насиља, важно је подићи свест о овом проблему и научити младе људе како да препознају и спрече овај облик насиља. Родитељи, наставници и други одрасли у заједници имају кључну улогу у овом процесу. Они би требало да разговарају са младима о опасностима сајбер насиља и да им пруже подршку у случају да постану жртве. Такође би требало да им помогну да развију вештине како да се ефикасно одбране од сајбер насиља, као што су постављање граница, блокирање нежељених контаката и пријављивање злостављача на друштвеним мрежама.

Поред тога, школе, ученички домови и организације које се баве младима могу организовати радионице и предавања на тему





сајбер насиља како би едуковали младе о томе како да препознају и спрече овај облик насиља.

Ученици би требали да буду подстакнути да пријаве сајбер насиље којем су изложени. Школе и домови би требале да имају јасне процедуре за пријављивање сајбер насиља и да обезбеде сигурно окружење у којем се ученици могу осећати угодно при пријављивању проблема. Ученици који су били жртве сајбер насиља требали би добити подршку од школе и заједнице. Ово може укључивати психолошку подршку, као и пружање информација о томе где се могу обратити за даљу помоћ.

Све ове мере могу допринети борби против поменутог насиља, али је важно нагласити да је заједнички напор и континуирано праћење ситуације кључно за успешно превенцију и решавање проблема. Свако може да постане жртва дигиталног насиља. Ако видиш да се то догађа некоме кога познајеш, покушај да му пружиш подршку. Важно је да саслушаш своје пријатеље. Зашто не желе

да пријаве да су жртве насиља? Како се осећају? Објасни им да је важно да разговарају са неким ко би могао да им помогне.

Твоји пријатељи који су жртве насиља би могли да се осећају лоше. Буди љубазан/а и стрпљив/а према њима. Помози им да размисле шта би могли да кажу и коме. Понуди се да пођеш са њима ако одлуче да пријаве насиље. Најбитније је да их подсетиш да си ту због њих и да желиш да им помогнеш.

Ако твоји пријатељи и даље не желе да пријаве насиље, подржи их у проналажењу одрасле особе којој можете да се поверите. Имајте на уму да у одређеним ситуацијама последице сајбер насиља могу да буду опасне по живот.

Ако ништа не предузмеш, особа се може осећати као да су сви против њега/ње или да никога није брига. Твоје речи могу да направе разлику. Ако мислиш да си жртва насиља, први корак је да потражиш помоћ од особе којој верујеш (родитеља, старатеља, блиског члана породице, или неке друге одрасле

особе).

У дому се можеш обратити васпитачима или психологу и педагогу. У школи се можеш обратити, такође, психологу или педагогу, као и наставнику или професору коме верујеш.

Уколико не желиш да се обратиш особи коју познајеш, позови бесплатан број 19833 (Национални контакт центар за безбедност деце на интернету).

Ако се насиље дешава на друштвеној мрежи, блокирај насилника и пријави насиље тој друштвеној мрежи. Компаније морају да штите своје кориснике. Могло би бити од помоћи да сакупиш доказе – поруке и слике које доказују да си био/ла изложен/а насиљу.

Уколико си у непосредној опасности, контактирај полицију или другу хитну службу у Србији.

Невена Спасић

ОЗЕЛЕЊАВАЊЕ ДВОРИШТА

Озелењавање дворишта у дому ученика патријарх Павле је био диван пројекат који је омогућио ђацима да се активно укључе у уређење свог окружења. Ова иницијатива је помогла да се створи лепо и пријатно место за учење и дружење.

Ученици су имали прилику да учествују у садњи дрвећа, цвећа и уређењу травњака. Ово искуство је било врло поучно, јер су ученици могли да науче о различитим врстама биљака, као и о томе како се одржава здрав екосистем.

Осим што су ученици стекли корисна знања о биљном свету, овај пројекат је имао и друге

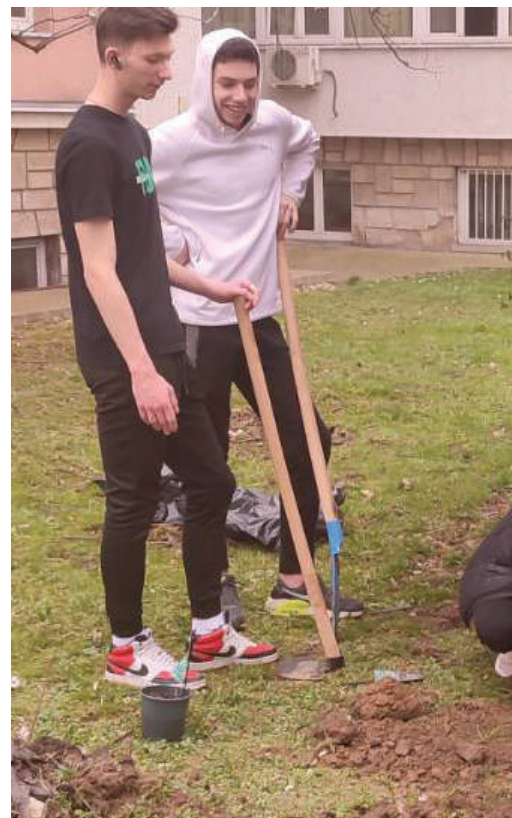
предности. Као што је већ поменуто, озелењавање дворишта је допринело стварању пријатне и релаксирајуће атмосфере за учење и дружење. Такође, садња дрвећа и цвећа је помогла да се побољша квалитет ваздуха и да се смањи количина буке у околини.

Када ученици учествују у пројектима попут овог, они развијају одговорност према свом окружењу и постају свесни важности очувања природе. Такође, ово искуство подстиче њихову креативност и иновативност, те их мотивише да развијају идеје за даље побољшање свог окружења.

Укратко, озелењавање дворишта у дому ученика патријарх Павле је био изузетно користан пројекат који је омогућио ученицима да стекну вредна знања о биљном свету, као и да постану одговорнији према свом окружењу. Осим тога, овај пројекат је имао бројне позитивне ефекте, попут побољшања квалитета ваздуха, смањења буке и позитивног утицаја на ментално здравље ученика. Пројекти попут овог су важни не само због унапређења животне средине, већ и због подстицања креативности, иновативности и одговорности код младих људи.

Михајло Којић

ЖИВОТНА СРЕДИНА





ЕКОЛОГИЈА!

ЕКОЛОГИЈА У СВЕТУ

ЕКОЛОГИЈА У ДОМУ УЧЕНИКА „ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ“

ДА ЛИ СМО СВЕСНИ ШТА ЧИНИМО?

Михајло Којић

ЕКОЛОШКА СЕКЦИЈА

Иновације

Како се све више времена пролази тако се све више, сваке године откривају нове области и изуми који требају да служе човечанству. Најчешће нам те иновације стижу из области биоинжењеринга, биомеханике и осталих области биотехнологије која има задатак да побољша и олакша начине на које можемо од живих бића добијати неке бенефиције. Данас се те иновације користе и у свету, за различите сврхе па и за заштиту животне средине.

Зелене државе

Такве државе света су: Исланд, Швајцарска, Финска, Норвешка и Француска. Оне користе велике проценте зелене енергије коју најчешће добијају из хидроелектрана, соларних постројења и ветропаркова којих је све више и у Србији. Тиме се боре против употребе секундарних сировина (угља, нафте, земног гаса, нуклераног горива) како би смањиле загађење и омогућиле својим потомцима леп и здрав живот у будућности. Наравно данас велику улогу загађивача представљају и аутомобили чији мотори користе фосилна горива, њихови издувни гасови повећавају концентрацију загађујућих честа у ваздуху. Зато постоје и иновације на том пољу, најчешће у виду електричних аутомобила чија ера тек долази, међутим њихова цена их и чини једном делу становништа неприступачним. Осим електричних аутомобила наука је открила

један од најзанимљивијих изума, аутомобили који користе водоник као гориво што се сматра новом будућношћу.

Шта и колико Србија чини ?

Само ако приметимо неке од начина на које се наша држава бори да реши проблеме заштите животне средине види се одређени напредак него у протеклим годинама.

Мрежа пуњача за електрична возила је све већа, те се могу наћи на пумпама на прометним аутопутевима који представљају главне токове међународног саобраћаја у Србији, затим у тржним центрима и на још многим локацијама. Такође и све више ветропаркова који се постављају у областима са великим налетима ветра као што је Банат. У Србији је приметан и велики број хидроелектрана на речним токовима се великом брзином водене масе. Дакле држава ради на многим решењима како не би опет били на врху најзагађенијих држава на свету, али није сва одговорност на њима, један део је и на нама као становницима исте. Иако делује тешко, није, када би свако учинио барем нешто живели бисмо у здравијој средини. Требамо да се присетимо да је овај свет нама дат само на коришћење, а требају га наследити и остале генерације које тек долазе. Свако од нас се треба запитати шта се све догађа због неправилно одлаганог смећа, не коришћења аерофилтера на фабрикама, издувним гасовима саобраћаја, односно колики ми еколошки отисак остављамо и

„ПОБОЉШАЈМО КВАЛИТЕТ ВАЗДУХА КОЈИ УДИШЕМО“

ЕКОЛОШКА СЕКЦИЈА
ПОСТАВЉАЊЕ И МОНТАЖА
КУТИЈА ЗА ОДВАЈАЊЕ ОТПАДА



колико повећавам свој дуг према природи.

Рад еколошке секције у дому „Патријарх Павле“

Као члан еколошке секције, учествовао сам у постављању канти за разврставање отпада и његову рециклажу, као начин да се у самом дому смањи количина отпада. Међутим на основу с запажања, приметио сам да рециклажа и заштита животне средине не занима баш младе. Бацање мешовитог отпада у канте за папир или пластику доводи да тај отпад постаје исти као и да није разврстан, није толико тешко разврстати отпад. Ако би бар свако од нас пошао од своје собе и разврстао отпад на правилан начин учинили бисмо велику ствар за животну средину али и за себе саме. Сваки папир, свака флаша која буде на правилан начин одлагана и рециклирана, смањиће количину пластике у природи којој треба доста времена да се разгради (око 1000 година), тиме ћемо успети да и себи али и нашим наследницима оставимо чисту и здраву животну средину.

Многи пројекти еколошке секције настоје да подигну свест ученика о важности рециклирања и бављењем заштитом животне средине на најбољи начин. Неки од њих јесу били и постављање канти за рециклажу на сваком ходнику, пројекти о зеленим градовима али и о тачкама које представљају главне изворе загађења у Србији.



ТРГОВИНА

ШТА МОЖЕМО

У читаоници Дома одржано је предавање на тему “Трговина људима”, које су реализовали волонтери из Црвеног крста. Предавање је одржано у среду, 16. новембра 2022. године, а учествовали су ученици, васпитачи и чланови Ученичког парламента. У исцрпном излагању које су наши ученици пратили са великом пажњом, говорило се о примерима из живота како се постаје жртва трговине људима, ко су најчешће мете сајбер насиља и на који начин се може и треба заштитити од оваквих врста појава у окружењу.

Предавачи су се посебно фокусирали на примере из стварног живота, како постати

најосетљивија група жртава трговине људима. Она се искоришћавају за принудну прошњу, сексуалну експлоатацију, принудни рад, рад у кући, принудну проституцију или принудну војну службу (нпр. деца-војници). Број деце која постају жртве трговине људима је у порасту у свету.

Постоји неколико облика трговине људима: Сексуална експлоатација и принудна проституција; Принудни рад; Принудно просјачење; Принуда на вршење кривичних дела; Трговина органима (принудно узимање органа ради њихове продаје); Принудни рад у кући; Принудни бракови.

Предавању је присуствовао значајан број ученика и васпитача, као и чланова Ученичког парламента. Предавачи су истакли важност информисања и образовања о трговини људима и њеним последицама, као и начинима како се можемо заштити.

Трговина људима је глобални проблем и представља озбиљно кршење људских права. Често се јавља као облик модерног ропства и подразумева искоришћавање људи у сврху економског или сексуалног искоришћавања. Стога је важно да се ова тема обради на прави начин и да се у друштву подигне свест о њој.

Предавачи су позвали све присутне да се активно укључе у борбу против трговине људима и да буду део решења овог глобалног проблема. На крају предавања, присутни су постављали питања и размењивали мишљења, а организатори су истакли да ће наставити са оваквим едукативним програмима у будућности.

Ученици могу активно да се укључе у борбу против трговине људима на различите начине, у зависности од својих интересовања и способности.

Ево неколико предлога:

Информисање вршњака: Ученици могу да

*“НА НАМА ЈЕ ДА ТО
ПРОМЕНИМО, ЈЕР ИЗЛАЗ
УВЕК ПОСТОЈИ!”*

жртва трговине људима. Такође, разговарало се о томе ко су најчешће мете сајбер насиља и на који начин се може и треба заштитити од оваквих појава у окружењу.

Који су најчешћи облици трговине људима? Иако се жене најчешће продају и купују у циљу сексуалне експлоатације и принудне проституције, жртве трговине људима могу бити и мушкарци. Мушкарци су обично изложени радној експлоатацији, али могу бити жртве и других облика експлоатације. Деца су

ЉУДИМА, ДА УРАДИМО?

подигну свест о трговини људима тако што ће разговарати са својим вршњацима и делити са њима информације о овом проблему. Могу да организују предавања и презентације о овој теми, или да направе информативне летке или плакате које ће делити у школи.

Прикупљање средстава за организације које се боре против трговине људима: Ученици могу да организују хуманитарне акције и прикупљање средстава за организације које се боре против трговине људима. Могу да организују продају колача, концерте или друге догађаје на којима ће прикупљати новац за ове организације.

Коришћење друштвених мрежа: Ученици могу да користе друштвене мреже како би подigli свест о трговини људима. Могу да поделе чланке и информације о овом проблему, да организују онлине кампање или да користе хасхтагове који су везани за борбу против трговине људима.

Укључивање у школске пројекте: Ученици могу да се укључе у школске пројекте који се баве темама као што су људска права, дискриминација и слично. Могу да организују предавања или дебате о трговини људима, или да у оквиру својих пројеката истражују ово питање и припремају извештаје о њему.

Жртва је пре свега човек, као ви, као ја, или било ко од нас. Зато није само важно да се едукујемо како можемо да остваримо бољи живот за себе или за наше ближње, већ је веома важно да препознамо да ли неке треба помоћ. Такође је изузетно важно да ономе ко се избави из овакве ситуације пружимо максималну подршку зато што су ране тих људи још увек свеже, а када смо рањиви, подршка је најважнија. И, молим вас, не заборавите да жртва није крива што је искоришћена, крив је трговац који јој је лажно понудио пут до остварења њених снова.

Невена Спасић



Читаоница Дома ученика патријарх Павле, предавање на тему „Трговина људима“

Предавању се одазвао знатан број ученика и васпитача, као и чланова Ученичког парламента.

У ЧАСТ ПАТРИЈАРХА ПАВЛА

*“ЧУВАЈТЕ И НЕПРИЈАТЕЉЕ
СВОЈЕ И МОЛИТЕ СЕ ЗА ЊИХ,
ЈЕР НЕ ЗНАЈУ ШТА РАДЕ”*

Ученици гимназије “Патријарх Павле” (некадашње 15. гимназије) и ученици из нашег Дома су се удружили како би одали почаст патријарху српске цркве који је пре 13 година преминуо. Као ученик из дома ученика патријарх Павле, и ја сам био део ове велике колоне која се кретала према манастиру Раковица где је патријарх Павле сахрањен.

Поглед на толико много ученика који су се окупили на једном месту, у циљу поштовања према патријарху Павлу, био је невероватан. Колона је бројала око 500 ученика, професора и васпитача, а сви су имали исти циљ - да одају почаст једном од највећих српских патријарха.

Када смо стигли до манастира Раковица, осетио сам неизмерно поштовање према овом великом човеку који је свој живот посветио служењу цркви и

народу. Патријарх Павле је био познат по свом скромном духу и несаломивој вери, као и по мудрости којом је водио српску цркву.

Због своје непоколебљиве вере и ревности, патријарх Павле је био поштован и цењен не само у Србији, већ и широм света. Био је истински пастир који је водио свој народ на прави пут, а његова лична жеља да буде сахрањен у манастиру Светих архангела у Раковици показује колико је био посвећен свом позиву.

Ходочашће до манастира Раковица како би се одало поштовање патријарху Павлу било је незаборавно искуство. Ова манифестација је показала колико је српски народ поштовао и ценио овог великог човека, а ученици средњошколског ученичког дома патријарх Павле” ће наставити да га чувају у сећању као узор и пример доброте и





скромности.

Павле је био је један од најцењенијих људи у историји Србије. Посветио свој живот помагању другима и борби за мир у земљи. Као ученик средње школе, имао сам прилику да учим о његовом животу и делу, и могу рећи да је оставио неизбрисив траг у историји Србије.

Рођен је као Гојко Стојчевић 1914. године у Кућишту, недалеко од Крке, у Хрватској. Био је свештеник Српске православне цркве, а 1990. године постао је 44. патријарх Српске православне цркве. Током свог мандата, Патријарх Павле се истакао као гласник мира, толеранције и

сарадње између различитих вера и нација. Сећам се да смо у школи учили о његовим бројним хуманитарним делима, као што су помоћ угроженим у ратовима на подручју бивше Југославије и изградња цркве Христа Спаситеља у Београду. Као ученик, то ме инспирисало да се ангажујем и помогнем другима на сличан начин.

Патријарх Павле је такође био познат по свом скромном начину живота и љубави према природи. Због тога, као ученици, ми смо учили и о важности заштите животне средине и значају једноставности. Његова оставштина и даље живи кроз

његове идеје и дела. Његова смрт била је велики губитак за Српску православну цркву и целу Србију. Као ученик средње школе, осећам се привилеговано што сам имао прилику да учим о Патријарху Павлу и његовом доприносу нашој земљи и друштву. Његов живот и дело ће заувек остати инспирација за све нас да се боримо за мир, толеранцију и хуманост у свету у којем живимо.

Алекса Николић

ИНТЕРНАЛИЗОВАНА МИЗОГИНИЈА, ОДГОВОР ЈЕ ФЕМИНИЗАМ

ФЕМИНИЗАМ ЈЕ ЗБИР ДРУШТВЕНИХ ПОКРЕТА И ИДЕОЛОГИЈА ЧИЈИ ЈЕ ЦИЉ ДЕФИНИСАЊЕ, УСПОСТАВЉАЊЕ И БРАЊЕЊЕ ЈЕДНАКИХ ПОЛИТИЧКИХ, ЕКОНОМСКИХ, КУЛТУРАЛНИХ И СОЦИЈАЛНИХ ПРАВА ЖЕНА

Шта је феминизам?

Пре него поставимо било коју теоријску дефиницију феминизма, јако је важно закључити да то није покрет оформљен против мушкараца, већ покрет намењен остваривању једнаких права међу половима. Феминизам је данас описан као збир друштвених покрета и идеологија чији је циљ дефинисање, успостављање и брањење једнаких политичких, економских, културалних и социјалних права жена. Настао је у западним земљама у 19. веку као једна од последица индустријске револуције. Развој машина је почео отклањати потребу за људском радном снагом, постепено елиминишући једну од предности коју су мушкарци имали над женама. То је омогућило женама да постану све значајнији део радне снаге, поготово за време Првог светског рата када су чак и замењивале мушкараце на фронту. Правни и друштвени аспекти феминизма: Пре свега важно је законом ограничити и дефинисати права жена и свако одступање од тих правила адекватно казнити. Женско право гласа је једна од ставки која показује политичку и социјалну слободу жена, а у свету је присутно већ више од једног века. У Србији, жене су стекле право учешћа на изборима 1945. године. Од тада, па до данас жене су деценијама померале границе и смањивале разлике између два пола када су економска и

политичка слобода по среди. Ипак, упркос значајном напретку који је постигнут на законском пољу женског питања, то није било довољно да се постигне потпуна слобода и равноправност у свакодневном друштвеном систему. Реалност младих девојака, радника приватног сектора и самохраних мајки је још увек другачија.

Шта је интернализована мизогинија?

Отпорност и пасивна мржња према женама се развијају од њихових најранијих тренутака у животу. Интернализована мизогинија је термин који се користи за пасивну, константну мржњу и предрасуде према женском полу чак и пре рођења девојчица. Па тако девојчице од својих најмлађих година траже одговоре на многа питања. Зашто се рођење њихове браће слави више од рођења сестара, зашто су са мамама у кухињи сваког дана, па и за празнике док мушки део породице одмара, зашто не смеју саме да се враћају из школе касно увече и зашто им се константно говори да буду добре, мирне и да прећуте, су само нека од питања без одговора. Тај терет жене носе са собом дуги низ година, чак и целог живота, а најизраженији је у периоду одрастања и пубертета.

Зашто добацивања и неумесни коментари нису комплимент и које су последице по друштво?





Девојке у периоду пубертета, поред физиолошких промена које им се дешавају, наилазе на разне социјалне и психичке препреке. Учене су да је добацавање неумесних шала и коментара заправо знак љубави и пажње, начин показивања симпатија, док оне заправо осећају само нелагоду и непријатност. Одговор који добију на сваку жалбу је увек исти - то су дечаци, они су такви, само показују да им је стало. Последице потискивања емоција и учења да је осећај нелагодности једнак љубави, суогромне, и по индивидуу и по читаво друштво. Уз природну појаву мањка самопоуздања у том периоду, будућност девојака које проживе овакву врсту насиља може бити угрожена на више поља. Истраживања показују да девојке одрасле у оваквом окружењу немају добар избор партнера, дуже остају у токсичним везама или не излазе из њих па повећавају стопу насиља у браковима.

Друга страна феминизма:

Поред заштите жена и њиховог оснаживања, задатак феминизма је

и да смањи притисак на мушкарце и едукује их о женским правима. Када би женска права била у потпуности испуњена и када би се насиље зауставило, мушкарци би такође имали корист од тога. Притисак који обавезује мушкарце да буду једини или доминантнији извор прихода у породици и да испуне одређене друштвене норме би био отклоњен и сваки члан друштва би био равноправан да сам доноси изборе како о свом индивидуалном животу тако и у породичној заједници.

Закључак: Нико није слободан док свака девојчица, девојка и жена није слободна! Важно је радити на едукацији и ширењу свести о феминизму, али и другим проблемима нашег друштва. То је једини начин да оформимо сигурну, безбедну и срећну заједницу за нас и наше потомке.

Марта Мишовић

АУРОРА БОРЕАЛ

Божанствена игра светлости настала интеракцијом
Сунца и Земљине атмосфере, привлачи пажњу
људима кроз историју





ПОПУЛАРНА НАУКА

Народи северне хемисфере одувек су били фасцинирани магичном игром светлости која се одиграва на ноћном небу. Тај феномен познат је као Аурора Бореалис или Северно светло, а узрокује га сударање честица из сунчеве короне са Земљином магнетском атмосфером.

Иако се Аурора Бореалис може видети у већем делу северне хемисфере, најчешће је присутна у близини северног магнетског пола. Тамо где се магнетско поље усмерава према Земљиној површини, честице сунчевог ветра и зрачења лако продру у Земљину атмосферу и сударају се са њеним атомима и молекулима. Тај судар узрокује ослобађање енергије у облику светлости која се шири по целом небу.

Ово чудесно светло најчешће има зелену боју, понекад се може видети у другим бојама попут црвене, плаве, жуте и љубичасте. Зависно од температуре и густине атмосфере на висини од 100 до 400 километара, Аурора Бореалис може имати различите облике и интензитете.

Фасцинантна лепота Аурора Бореалис привукла је многе туристе у северну Европу и Канаду како би се дивили том природном спектаклу. Но, упркос томе што је овај феномен заиста спектакуларан, може имати и негативне ефекте на електричну и телекомуникациону инфраструктуру, па се многи научници баве истраживањем и праћењем овог феномена како би се умањила штета.

Уз све то, Аурора Бореалис представља и извор важних информација о стању Земљине атмосфере и соларној активности. Научници користе ове податке како би боље разумели сунчев ветар и његов утицај на Земљу, а посебно су заинтересовани за потенцијалне опасности које могу настати као последица експлозија на Сунцу.

Укратко, Аурора Бореалис представља чаробан феномен који фасцинира људе већ столећима. Иако је ова природна појава још увек помало мистериозна, напредак у науци и технологији нам омогућава да све боље разумемо овај феномен и његов утицај на нашу планету.

Иако се Аурора Бореалис појављује на небу

НАСТАВАК ТЕКСТА НА СЛЕДЕЋОЈ СТРАНИ

ГОДИНЕ 1619. ИЗРАЗ "АУРОРА БОРЕАЛИС"

СКОВАО ЈЕ ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЈ ПРЕМА РИМСКОЈ

БОГИЊИ ЈУТРА – АУРОРИ

током целе године, најбоље је видљива у зимским месецима, када ноћне небо постаје најтамније и најдуже траје. Најбоље место за посматрање Аурора Бореалис је тамо где је минимална светлосна загађеност и добар поглед на северно небо.

Аурора Бореалис је фасцинантна природна појава, али постоје и други феномени који се повезују са сударањем честица из сунчеве короне са Земљином атмосфером. Један од њих је Аурора Аустралис, познатији као Јужно светло, који се појављује на небу на јужној хемисфери.

Због своје лепоте, Аурора Бореалис је инспирисала уметнике, песнике и писце широм света. Неки верују да је то мистична и духовна појава, док су други заинтересовани за научна објашњења и истраживања. Без обзира на то како посматрате Аурора Бореалис, то је невероватан природни феномен који ће вам одузети дах својом лепотом и чаробношћу.

Појава Аурора бореалис забележена је и на нашим просторима у јануару 1938. године, у северним деловима Србије и у Београду. Последњи пут када је овај спектакуларни природни феномен примећен у нашој земљи био је у априлу 2000. године, када је чак и један снимак црвене "ватрене" појаве у атмосфери Земље забележен у Истраживачкој станици Петница.

Међутим, све је теже уочити поларну светлост из јужнијих предела, с обзиром да се светлосно загађење сваке године поцеђава.

У последње време, научници су почели користити Аурора Бореалис као алат за проучавање климатских промена. Наиме, овај феномен може открити информације о Земљиној атмосфери и њеним променама

кроз време. Како се Земљина клима и атмосфера мењају, тако ће се и Аурора Бореалис мењати, па научници могу користити податке о овом феномену како би стекли боље разумевање промена које се дешавају на нашој планети.

У закључку, Аурора Бореалис је невероватна природна појава која фасцинира људе широм света већ хиљадама година. Иако наука објашњава механизме настанка овог феномена, он остаје јединствен и чаробан начин на који се природа испољава. Као и многе друге природне појаве, Аурора Бореалис је нешто што би свако требао да види и доживи бар једном у животу.

Ауроре се појављују и на Јупитеру, Сатурну, Марсу, као и на многим небеским телима које у науци називамо браон тачкама, чак и на неким кометама.

Дестинације за посматрање ауроре бореалис, Исланд и Финска су фаворити. Ипак, између краја септембра и краја марта, север Норвешке је савршен кандидат за поларну туру – са рибарским селима и фјордовима који посетиоцу одузимају дах.

Село Каресуандо, Шведска, 260 километара од поларног круга, Рејкјавик (Исланд), село Каутокеинои, Сортланд, Трондхајм, Лофотска острва, Хонингсваг и Тромсе (Норвешка), Рованиеми (Финска).

Алекса Денчић



WAJWAI JURE ME

~~IDA GAS~~
~~BALKAN~~

АНДРИЈА

МИЛИВОЈЕВИЋ

WAJWAI

ПОД УМЕТНИЧКИМ ИМЕНОМ WAJWAI ПОЗНАТИ ЈЕ ТИКТОКЕР НА НАШИМ ПРОСТОРИМА. ЊЕГОВ УСПОН НА ТИКТОК-У ПОЧИЊЕ 2020. ГОДИНЕ КАДА ЈЕ ПОЧЕО АКТИВНО ДА СНИМА, И У РЕЛАТИВНО КРАТКОМ РОКУ ПОСТАО ЖЕРОТ НАЈНОВИЈЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ КОЈА СА ВЕЛИКИМ НЕСТРПЉИЊЕМ ЧЕКА СВАКИ ЊЕГОВ НОВИ ВИДЕО. ПОРЕД СНИМАЊА, АНДРИЈА СЕ БАВИ МУЗИКОМ, А ОЧ НЕДАВНО ЈЕ И ВОДИТЕЉ НА ID3TV. ДО ПРЕ ДВЕ ГОДИНЕ, БИО ЈЕ И СТАНАР НАШЕГ ДОМА

Андрија, како би описао своје искуство о животу у нашем дому?

Искуство у дому на почетку, када сам дошао тек из Смедерева, из мањег града, је било изузетно застрашујуће, зато што сам се мало плашио шта ће ми се десити у Београду, пошто први пут одлазим у тако велику средину. Али чим сам упознао друштво, све се из страха претворило у једно невероватно искуство које бих свима препоручио да доживе. Волео бих да сви то могу да доживе, зато што сам ја стекао пријатеље за цео живот. Живот у дому даје самосталност деци у том узрасту, где се са петнаест година одвајаш од родитеља и постајеш човек.

Како си се прилагођавао животу далеко од куће и породице?

У почетку ми је било мало чудно, али ја никада нисам patio од тога да одем у други град или да одем од родитеља. Хтео сам да изградим нешто од себе. Искористио сам шансу да одем из малог града, да побегнем из кутије. Желео сам да покушам да будем у центру дешавања, у главном граду где се све и дешава, јер Београд никад не спава. То је град који ти пружа прилике, само их треба искористити на прави начин.

Да ли си имао проблема са прилагођавањем на домски живот и како си их превазилазио?

Првих месец дана је можда било најтеже. Мораш да се навикнеш на људе који су ту са тобом. Можда је то био један од већих проблема. Али када се то превазиђе и ако се погоди да са цимерима можеш лепо да сарађујеш, то искуство живота у дому постаје једна дивна ствар. Игром случаја, цимер и ја смо били у истом одељењу, тако да смо ми дане проводили често заједно и то ми је данас најбољи пријатељ.

Како су ваша искуства из дома утицала на вашу креативност и стваралаштво у музици на Тик Току?

Ово је добро питање! Једна од смешних ствари је што смо ми стално јели нудле Wai Wai. И када сам почео да пишем текстове и да стварам мелодије, мој цимер је предложио уметничко име по називу нудли. Допало ми се одмах, јер лако је памтљиво, звучно је, па – што да не! Што се тиче Тик Тока почели смо да снимамо сви заједно у соби и то је била нова апликација 2019. године. Међутим, због пандемије то није заживело одмах. Тек у мају сам кренуо да снимам, а и цимери су ми доста помагали. Има доста видеа који су из домске собе.

Да ли је твој васпитач утицао на твој креативни развој?

Наравно! Првенствено, част ми је што ми је Александар Дукић био васпитач. Он је, пре свега, једна креативна индивидуа. Имао је један нормалан приступ према ученицима, као према пријатељима. Разумео нас је и кад смо проживљавали теже моменте и саслушао би нас. Давао нам је конструктивне савете. Веровао је у нас, био је уз нас. Осећао сам као да имам другог старатеља који ће искрено да нам помогне. Што се тиче креативне фазе, имао је добар укус за музику и то ми је доста значило.

Како су твоји цимери и пријатељи из дома утицали на тебе и твој развој као особе?

И ово је, такође, добро питање! Па доста добро. То је једна дивна ствар зато што примера ради, замислите да добјете брата са петнаест година, а нисте ни знали да га имате. Пуф! Само се створе и заправо добијете једну породицу са којом заједно одрастате, заједно ћете да искусите неке ствари по први пут. И то је једна лепа ствар, зато што делите то неко искуство, и онда се кроз године сећате тих ствари. То су неке незаборавне ствари у том периоду живота, јер се тада развијате као личност. И ако успете да се разумете у том периоду и ако успете да одржите контакт, то ће вам бити пријатељи до краја живота. Ја сам бар упола постао бољи човек због живота у дому, зато што сам почео да ценим неке ствари. Нема вше маме и тате. Не могу да једем шта хоћу. Постоје ствари које морају да се испоштују. Још једна лепа ствар је да се сви међусобно у дому дружимо.

Како си успео да стекнеш толико пратилаца на Тик Току и шта те инспирише да ствараш садржаје?

Ухватио сам један добар талас Тик Тока, апликација је била нова и то ме прогурало. Схватио сам шта људи воле да гледају и створио сам свој фазон. Када сам крено већ да се пробијам увек сам размишљао како ћу оставити печат на свој рад. Тај печат је дошао после годину дана снимања на Тик Току, тако што сам створио свој имиџ карактера који ради све луде ствари. Тај Вајваи јесам ја, али нисам сто посто ја. То је посебан карактер мој алтер его. Ради екстремне ствари. То што сам стекао пратиоце је само било да су људи препознали нешто ново, другачије, и кренули су на тај пут са мном. Никада нисам молио за пратиоце, него је увек било искрено,

реално. Никада ме није ударило на его, нити сам хтео да изгубим пријатеље. И сада радим доста пројеката који ће, надам се, попунити празнину на тржишту. Увек волим да препознам нешто што нема на овим просторима и нешто за чиме каснимо. Тако да, ускоро ћете видети нове ствари које сам спремио.

Како проналазиш инспирацију за своје музичке текстове и мелодије?

У, па то је лако! Налазим инспирацију у многим стварима. То дете у мени константно певуши и шапуће нове ствари и ту је заправо та чар која избија из мене. Мислим да сви треба да слушају малог себе, односно то дете које имате у себи. И немојте да постанете зрели прерано. Треба да будете зрели у неким другим стварима, али да са двадесет година глумите озбиљност, није добро. Треба срце да вас води и да будете искрени у свему што радите. Што се музике тиче ја инспирацију налазим у љубави, девојкама, пријатељима, у животним ситуацијама. Како ми се живот мења, тако ми се мења и инспирација. Често извлачим инспирацију из серија, комедија. Може ми цела песма пасти на памет због једне реченице. Тако да, слушајте ствари које се дешавају око вас, запишите идеју.

Да ли си задовољан како си се снашао у улози водитеља IDJ шоуа?

Да, дефинитивно. То је јако добро искуство. Требало би сада да радим другу сезону, ето то могу да најавим. Било је то за мене једно ново искуство, јер никада се нисам нашао у тој улози. Јесам снимао, јесам био испред и иза камере, али никада нисам радио овако велики пројекат који подразумева пуно људи на сету и десет сати снимања. Треба бити харизматичан, да импровизујеш. Толико ситуација на које треба да обратиш пажњу. Нисам ни веровао да сам за то способан.

Како успеваш да одржиш баланс између свог јавног и приватног живота?

Немам неки филтер између јавног и приватног живота. Нисам нужно другачија особа јавно и приватно. То сам што јесам. Не желим уопште да глумим неку персону која није то. Желим да ме људи воле због мене, не желим да сутра буде: Јао шта би било кад би било, да сам био овакав или онакав. Не. Био сам ја. Па и да ме људи воле или не воле, знам бар да је због мене и бићу миран.

Који савет би дао младима који желе да започну каријеру на друштвеним мрежама?

Будите своји. Не устручавајте се. Слушајте себе, своје идеје и верујте у њих и потрудите се да их

остварите. Па и да не успете, бар знате да сте покушали. И наравно направите свој печат на сав тај рад, јер битна је препознатљивост. Тркајте се са самим собом, немојте да се тркате са другима.

Да ли имаш неку посебну рутину коју следиш када ствараш нови садржај за Тик Ток или писање музике?

Немам неку рутину. То иде природно, искрено. Оно што ми падне на памет одмах стављам на папир. Увек сам искрен у својим идејама, никада нисам ништа лажирао. И у музици и све што сам причао то је било стварно из срца и реално. Што се тиче хумора, савета, животних ситуација све је увек било искрено ја. То је био мој алтер его WajWai, који сам заправо ја.

Како планираш да даље развијаш своју каријеру и шта очекујеш у будућности?

Очекујем да идем само право. Имам планове једногодишње и вишегодишње. Мислим да треба да имате план за сваки дан, сваку недељу, сваки месец, сваку годину. То је најбољи савет који сам добио од пар људи кад сам се селио за Београд.

Твоја порука за другаре из Дома ученика Патријарх Павле.

Немојте да не идете на доручак. Идите на доручак, иако јаја некад нису баш занимљива. Поједите и оне шпаете, увече, иако знам да нису укусне. Свакако, покушајте да направите у Београду неку нову причу. Или и да се вратите кући, бар то искуство које сте стекли у Београду преусмерите у добре ствари. Задржите пријатеље са којима сте живели и које сте упознали у дому.

Јер то су људи који ће вас увек ценити и који ће све дати за вас, али и ви за њих. И, наравно, слушајте васпитаче. Било ми је драго да учествујем у овом интервјуу. Поздрав!

Дом ученика средњих школа
патријарх Павле - Београд
тел. 011 / 2072 600
011/ 2072 611

ДОМСКИ МАГАЗИН

Дом ученика средњих школа
патријарх Павле - Београд
Здравка Челара 14
Београд



ПОСЛОВНИ ИЗАЗОВ

ИЗАЗОВ ЗА СВЕ УЧЕНИКЕ БИО ЈЕ КРЕИРАЊЕ ИНОВАТИВНОГ ПРОИЗВОДА ОДНОСНО УСЛУГЕ КОЈИХ НЕМА У СРБИЈИ, ОДНОСНО НИЈЕ ДОВОЉНО РАЗВИЈЕН И КВАЛИТЕТАН

Ученице Александра Тамаш и Кристина Чугуровић су освојиле треће место на градском такмичењу „Пословни изазов – креирање бизнис плана – достигнућа младих”. Циљ такмичења је развој предузетничких вештина, иновативности, креативности и тимског духа кроз креирање и презентовање бизнис планова на одређени задатак. У наставку ћемо прочитати шта је о овм такмичењу и о свом успеху, написала Кристина Чугуровић.

FertilityMed

Сведоци смо да због самог начина живота, лоше исхране, свакодневног стреса, све ранијег ступања у сексуалне односе, али и све каснијег планирања потомства, жене све чешће пате од хормонског дисбаланса, али и све ранијег уласка у менопаузу. Познавајући све ове

наведене чињенице, идеја о FertilityMed тесту родила се оног тренутка када смо на часу предузетништва добиле домаћи задатак да оснујемо сопствену компанију. Самој идеји приступиле смо са пуно ентузијазма и вере, како у себе, тако и у компанију FertilityMed. FertilityMed тест намењен је пре свега за жене које воде бригу о свом репродуктивном здрављу, али и жене које ће то тек почети. FertilityMed тест представља тест за једнократну употребу, који на основу концентрације ЛХ и ФСХ хормона, преко урина, одређује стање у ком се жена налази. У зависности од концентрација које се покажу на скали FertilityMed теста, жена може да одреди почетак периода менопаузе, своје плодне дане, као и хормонски дисбаланс, уколико је присутан, где ће у даљој консултацији са докторима и гинекологима добити терапију и започети лечење.

ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Наш циљ јесте да побољшамо здравље жена, али и да смањимо загађење животне средине. Због тога се FertilityMed тим залаже за израду тестова од рециклиране пластике. Иако вредно радимо на нашем производу, ова идеја не би опстала без подршке коју добијамо од наше професорке Лидије Чапак, али и гинеколошко- акушерске ординације Флорентина из Пирота, која је препознала значај овог теста. Да се сваки труд и рад препознају, показале смо освојивши 3. место на Регионалном такмичењу београдских ученичких компанија, где смо се пласирале на Национално такмичење, које ће се ове године одржати у Београду. Наш тим наставља вредно да ради на унапређењу FertilityMed теста, али и на унапређењу целокупног здравства.

Кристина Чугуровић

Дан Д

Искрцавање у Нормандији

Европа је већ дубоко зашла у Други светски рат, Нацисти већувелико харају Европом и врше поход на велики Совјетски Савез који грчевито покушава да се одбрани. Све се чини да ће Немци победити у овом рату, али пак једини савезник са запада који у Европи није остао покорен је Велика Британија и представља последњи крајичак наде за слободу од Трећег рајха. Морао се спустити притисак са Совјетског Савеза и ослабити положај Немачке у Европи, тако је и дошла идеја о операцији Оверлорд. То би био први корак америчког утицаја у Европи који траје и данас. Припреме за инвазију трајале су месецима и било је припремљено преко 5000 бродова и авиона и више од 150 000 трупа које би се искрцале на пет плажа француске обале које су чиниле Нормандију, од којих је најпознатија Омаха. За организацију операције био је задужан амерички генерал Ајзенхауер који је наредио испоручивање преко 9 тона материјала у Британију преко Атлантика.

ВРЕМЕНСКА ПРОГНОЗА ЈЕ УМАЛО ПРОМЕНИЛА ИСТОРИЈУ

Генерал Ајзенхауер морао је 5. јуна 1944. да се суочи са тешком одлуком – да ли да покрене инвазију планирану за сутрадан и да ризикује последице због лошег времена или да је помери и да сачека да се време поправи. На сву срећу, одлучио је да започне инвазију као и планирано, 6. јуна, а све остало је историја. Сматра се да би његова потенцијална одлука пружала Немцима довољно времена да успоставе јаче одбрамбене линије у Нормандији, што би довело до пропасти операције и великог одуговлачења рата, а можда чак и пораза.

ДАН БИТКЕ

Кишовито и тмурно јутро над главама хиљада младих, од којих су многи тек по први пут узели пушке у руке и били бачени на фронт. Све или ништа, смрт или живот долази по отварању чамца који су се као књиге на полици ређали по обали Нормандије. Утврђени немачки митраљези МГ-42 чекали су тренутке насукавања бродова како би почели са својом паљбом. На дну плаже налазили су се тек искрцани војници који нису могли да ураде ништа сем да трче и дастигну што пре до узвишења на којима су се налазиле немачке барикаде, ровови и бункери. Овај јуриш нису преживели ни најхрабрији нити најјачи, већ они најсрећнији, они на које није пало око Немца који је тада био моћнији и јачи. Стизала је и подршка из ваздуха са бројним авионима који су бомбардовали немачке положаје и обарали њихове ваздухоплове, а такође и прича редова Џона Стила чији се падобран закачио за врх цркве села у близини обале. Како би преживео, правило се да јемртав, али су га Немци убрзо разоткрили и заробили.



ДАН КОЈИ ЈЕ ПРОМЕНИО ТОК ИСТОРИЈЕ

Успео је да побегне и да се врати назад код свог батаљона са којим је и ослободио село. Данас на врху те цркве, као обележје за овај догађај, виси лутка падобранца која је постала симбол села. Мало по мало, храбром борбом и добром тактиком, савезничка војска која је већ обезбедила своје положаје на западном фронту полако ослобађа село по село, Немци се полако повлаче и морају послати помоћ са истока како би успели да барем мало успоре савезнике који сад већ засигурно ослобађају Европу. На крају, Савезници су успели да нанесу пораз непријатељу и уз значајну подршку ваздушних снага савладају јак отпор Немаца. Цена је била висока. До ослобођења Париза - у августу 1944. године, око десет одсто војника, који су се искрцали у Нормандији, погинуло је, нестало или су били рањени. Ово је веома олакшало Совјетима, који започињу са својом доминацијом и пробијањем све до Берлина. Две силе које су гурале са два фронта су дефинитивно доводиле Трећи рајх до своје, већ сад, гарантоване пропасти и до ослобођења Европе са новом политиком и са ветровима двеју струја.

Алекса Денчић

ИСТОРИЈА



ГЕЈМЕРСКА РЕЦЕНЗИЈА

RED DEAD REDEMPTION

2

ЗАБАВА

Алекса Денчић

Многи филмови му не парирају, а најпознатији вестерни поред њега изгледају аматерски, Red Dead Redemption 2 је апсолутно ремек-дело гејминг индустрије.

Да би ова видео игра постала стварност било је потребно осам година и пола милијарде долара. Rockstar Games ју је избацио 2018. године и изашла је као наставак своје претходнице из 2010. године. На овој игри је радило преко 2000 људи више од 100 сати недељно да би се остварио невероватно реалистичан отворени свет и како би се снимило и анимирало око две хиљаде страни скрипте дијалога. У прва три дана продаје, зарада је била 725 милиона долара, а до дана данашњег продато је око 50 милиона примерака ове игре.

Радња је смештена у 1899. годину и то 12 година пре дешавања првог дела. Прича прати доживљаје, успоне и падове Ван дер Линд банде са главним протагонистима Артуром Морганом и Џоном Марстоном који је јунак првог дела игре.

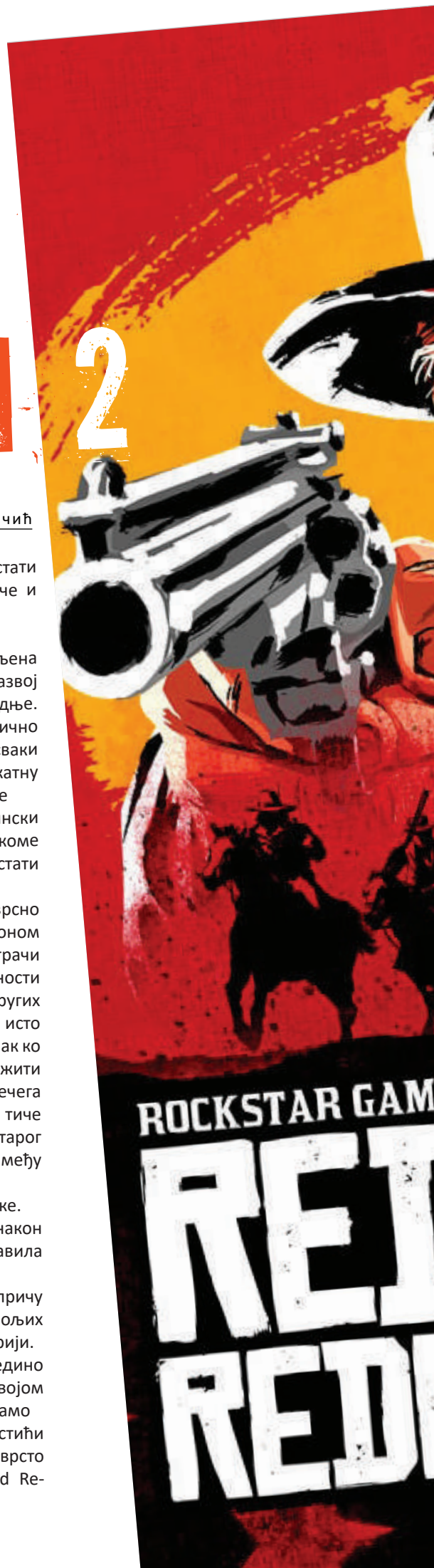
Отворени свет је огроман и простире се на пет фиктивних америчких савезних држава базираних на основу дивљег запада и југа САД-а. Могуће је истражити огромна пространства укључујући шуме, пустиње, планине, мочваре и градове, док се на путу могу срести разни људи са којима може да се интерактује и животиње које могу да се улове ради меса и крзна. Саставни део целе игре јесте „мерило части“ које се мења на основу поступака играча. Уколико се крши закон, он пада, а уколико поступамо што је моралније могуће

у већини прилика, тај ниво ће остати висок и утицаће на развој приче и однос осталих ликова према Артуру.

Прича је маестрално састављена са великим нагласком на развој карактера и приповедање радње. Сви ликови у игри су веома одлично написани и реализовани, док сваки члан банде има своју уникатну личност и њен развој. Прича игре је врло емотивна са неким истински потресним сценама које ће свакоме ко заврши ову игру дуго остати урезане у памћење.

Гејмплеј игре је апсолутно изврсно урађен са широким распонем активности и изазова у које играчи могу да се уплету. Постоје могућности пуцања, убијања, пљачки и других криминалних радњи, али се исто тако може ићи у лов и пецати, ипак ко жели, увек може и насамо истражити предиван свет увек препун нечега новог да се открије. Што се тиче оружја, постоји огроман избор старог наоружања дивљег запада, а међу њиме су најпрепознатљивији Колтови револвери и Винчестерке.

До дана данашњег, пет година након изласка, и даље се није појавила видео игра са бољом, лепшом и реалистичнијом графиком, док причу многи сматрају једном од најбољих икада написаних у гејминг историји. Чини се да Rockstar Games једино могу да надмаше они сами са својом новом игром, док остали могу само неуспешно да покушавају достићи овај ниво перфекције чији врх чврсто и неустрашиво држи Red Dead Redemption 2.





ES PRESENTS

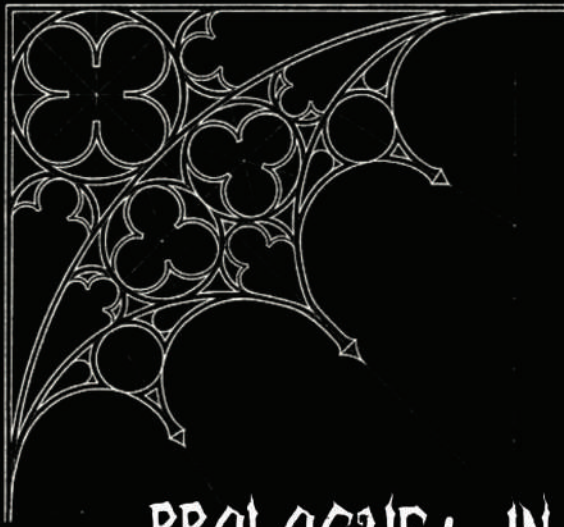
D DEAD EMPTION



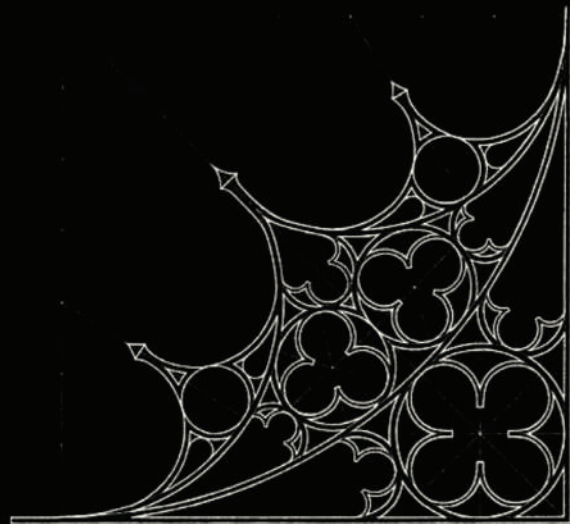


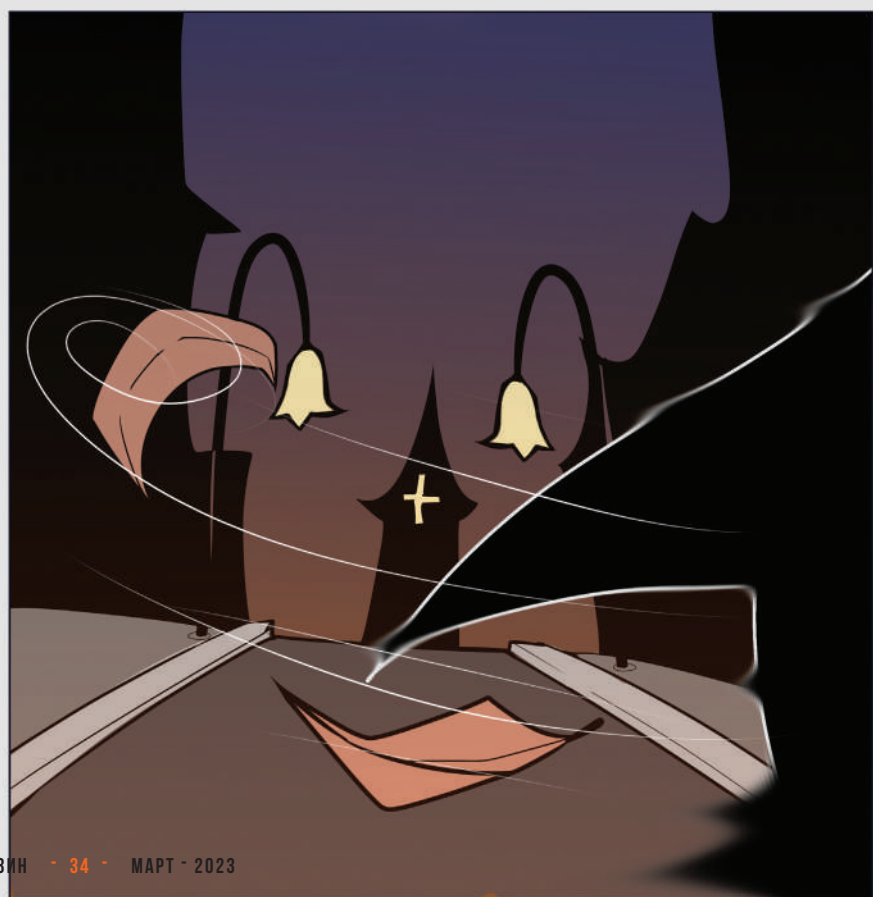
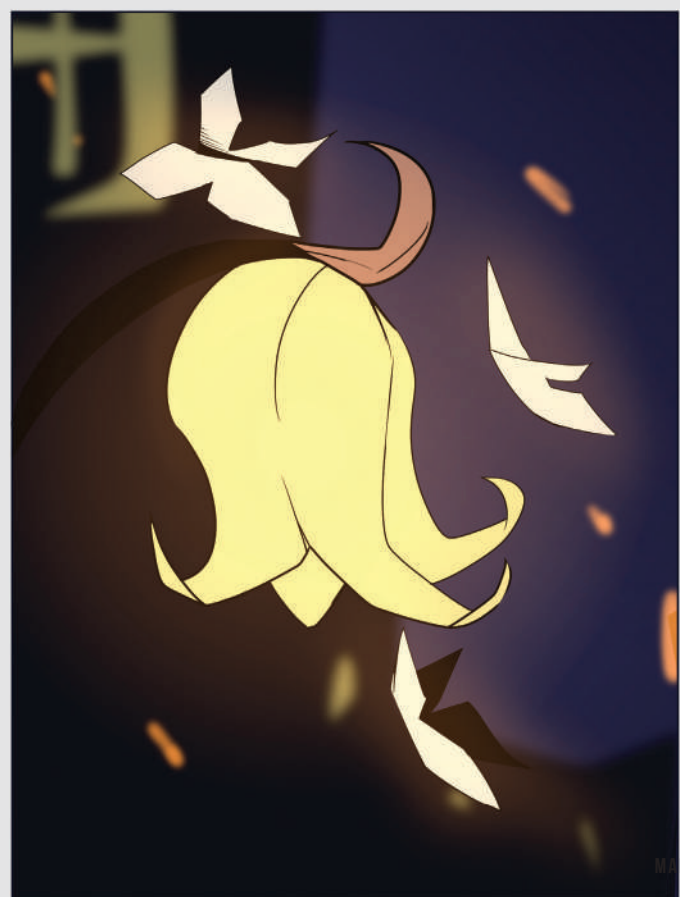
EUCCHARISTIA FOR THE UNDEAD

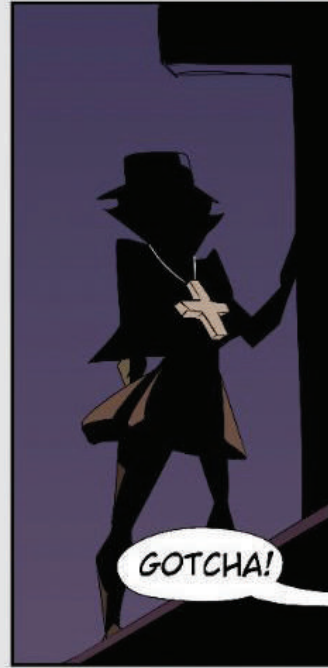
ТИЗЕР ЗА СТРИП *EUCHARIST FOR THE UNDEAD*
АУТОРКА СТИПА ЈЕ АНЂЕЛА ФИЛИПОВИЋ
ПРВО МЕСТО НА РЕГИОНАЛНОЈ ДОМИЈАДИ
ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ



PROLOGUE: IN THE NAME OF GOD



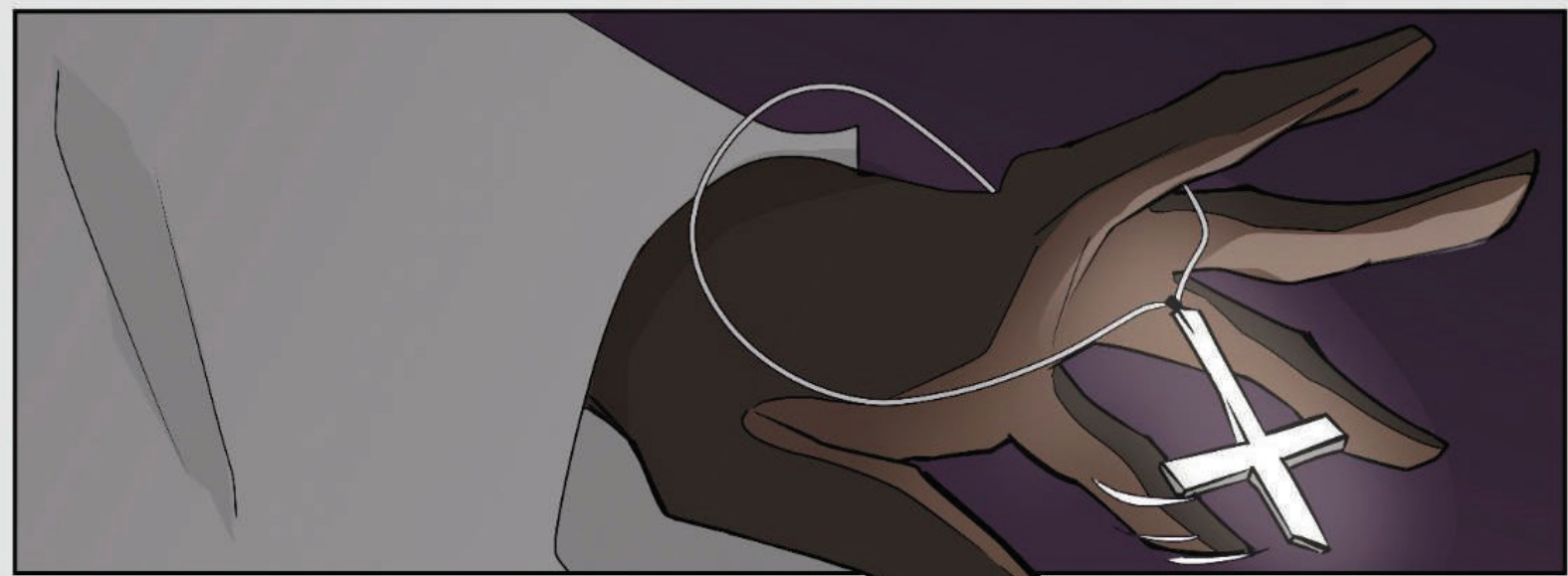


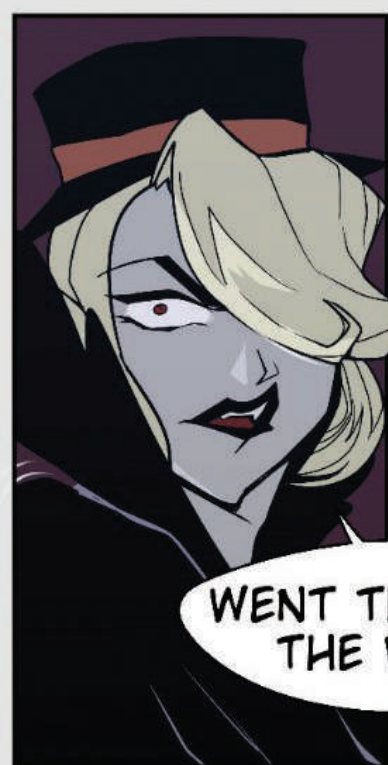




IN THE NAME OF GOD!

I'LL SEND YOU
STRAIGHT TO HELL









ДОМ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА
ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ